



Leo Martina

Il obtient son diplôme de piano au Conservatoire G. Verdi de Turin.

Par la suite, il suit les cours de perfectionnement en composition contemporaine de Jean-Jacques Dunki à Bâle et obtient un Master spécialisé sur la deuxième école de Vienne.

De 1989 à 1997, il travaille comme arrangeur et musicien des tournées de Paolo Conte dans les principaux théâtres européens, y compris le Théâtre de l'Olympia de Paris.

En 2004, il fonde le trio Para Guai qui remporte en 2005 le prix G. Gaber à Viareggio. Ses compositions sont diffusées par les principales radios Rai.

A partir de 2020, il travaille à un nouveau projet intitulé « Madreterra » etc