



Léa Kamoun

Après un diplôme de fin d'études de violon, Léa Kamoun suit une formation de chant lyrique à Lyon auprès de Brigitte Desnoues puis d'Isabel Garcisanz à l'École Normale de Musique de Paris.

Elle obtient en 2005 une mention Très bien au Concours de l'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français.

Choriste dans des ensembles lyonnais de 2000 à 2008, elle participe à de nombreuses productions du Théâtre d'Opérettes de Lyon (Carmen, Les Pêcheurs de perles, Faust, Mireille, Princesse Czardas, la Belle Hélène, les Contes d'Hoffmann, Tosca, la Traviata, La Veuve joyeuse, Paganini...) ainsi qu'à des concerts de musique sacrée baroque et contemporaine avec les Chœurs du Concert de l'Hostel Dieu (œuvres de Bach, Purcell, Tallis, Pärt, Allegri...).

À Paris, elle s'engage dans la promotion de jeunes compositeurs contemporains en tant que soliste au sein de l'ensemble lyrique ArteMisia de 2011 à 2012.

Sa formation de chanteuse se poursuit dans la région niçoise aux côtés d'Aude Fabre et de Pierre Capelle puis à l'Académie de Musique de Monaco dans la classe de Marie-Anne Losco.

Elle intervient de 2013 à 2019 dans des ensembles de la région niçoise au sein des chœurs ou en soliste (Festival de Gattières : La Bohème, L'Elixir d'amour, chœurs ; Compagnie lyrique Madame Croche : Programmes Offenbach, Mozart, Moïse et Pharaon de Rossini, concerts de Noël et d'été, choriste et soliste ; la Sestina : Buxtehude, soprano 2 solo ; Albert Lance Lyric Company : œuvres de Verdi, Gershwin, mezzo-soprano solo). En 2017, elle participe à une Masterclass de chant lyrique auprès de Claudine Ducret, professeure de chant, et Jean-Marc Bouget, chef de chant et pianiste, à Brignemont.

Depuis 2019, elle chante comme soliste au sein de la Compagnie niçoise Planète Vapeur dans des spectacles itinérants oniriques et fantastiques mêlant musiciens, danseurs et acrobates aériens.

En parallèle du chant, elle poursuit une licence de mathématiques, un doctorat de science politique et un master 2 des métiers de l'éducation, participe à la publication de travaux de recherches en sciences humaines sur la pollution atmosphérique et devient professeure des écoles. Aujourd'hui, elle interrompt sa carrière d'enseignante afin de se consacrer pleinement à sa passion de la musique.