



## **Alix Chuvin**

Alix est une jeune soprano de 22 ans, actuellement étudiante en Master 1- droit des affaires. Elle pratique la musique depuis son plus jeune âge, au Conservatoire de Cannes au sein duquel elle a étudié le violoncelle, dans les classes d'Audrey Derruau puis de Philippe Caucheffier. D'abord élève assidue du Chœur Spécialisé, « les Jeunes Voix de Cannes » dirigé par Florence Daly, qu'elle intègre à l'âge de 8 ans, elle participera à des projets comme la création de « Ecc Cor Meum » de Paul Mac Cartney à Nice en 2007, au « Stabat Mater » de Pergolèse, à « Dogora » d'Etienne Perruchon au cours duquel elle chante pour la 1ère fois en soliste à l'âge de 12 ans, au Palais des Festivals de Cannes.

Elle découvre alors le chant lyrique, qu'elle débute à 13 ans, dans la classe de Patricia Fernandez. Très vite, elle décroche des rôles de soliste au sein de la formation LyriCannes [« La Flute Enchantée de Mozart » en 2013, « La Veuve Joyeuse » de Franz Léhar en 2014, « Les Mousquetaires au Couvent » de Louis Varney en 2015]. Elle est également soliste, au cours des productions du conservatoire [« Magnificat » de Bach en 2014 et « Requiem » de Mozart en 2015]. Elle rejoint alors une dernière fois le chœur spécialisé de Florence Daly, en septembre 2015, pour les festivités du centenaire de la 1ère guerre mondiale à Londres, en tant qu'altiste choriste pour « The Armed Man » de Karl Jenkins au Royal Albert Hall.

Après avoir passé son baccalauréat, elle quitte le conservatoire de Cannes et intègre la classe de chant de Pierre Capelle à Nice tout en commençant une licence de droit. Elle se produit aujourd'hui en tant que chanteuse lyrique, et en tant que choriste au sein de la compagnie lyrique Madame Croche, dirigée par Aude Fabre et Stéphan Nicolay [« Moïse » de Rossini, grands chœurs d'Offenbach, chants traditionnels de Noël, extraits des chœurs de Carmen de Bizet, Verdi, Bach, Elder, Cesar Franck, Debussy, Borodine, Dvorak, Memley, Holst, Fauré, Reuter...).

En 2020, Alix a eu l'occasion de se produire au forum de l'Opéra de Nice dans le cadre d'une conférence sur le son organisée par Melcha Coder. Elle a également remporté la même année le premier prix de la catégorie 15-25 ans du concours de chant "A Hautes Voix" parrainé par André Manoukian à Saint-Jean-Cap-Ferrat, ainsi que le prix lyrique du concours international « The Golden Voices » à Cannes.