

2026 / RESULTATS DU DEUXIEME CONCOURS **DE PORTRAITS DE COMPOSITRICES** **ORGANISE PAR L'OSEMP**

Nous avons eu la chance cette année de coopérer avec des classes de collèges de la Vallée de la Roya : celui de Saint-Dalmas de Tende et celui de Breil-sur-Roya Cela nous a permis outre la participation des professionnels adultes de décerner des Prix Jeunesse.

Prix et Appréciations du Jury / Adultes

Premiers Prix ex-æquo

Sylvie Deverchère pour le portrait de la compositrice espagnole catalane Lluïsa Casagemas i Coll

Lluïsa Casagemas i Coll (1863 - 1942) est une compositrice espagnole catalane.

Le portrait est fidèle à l'original, très expressif, et donne une impression de mouvement musical, car réalisé en écoutant les «Cançons» de la compositrice. Le mélange de couleurs vives est très singulier et harmonieux. Le cartel est complet.

Laura Dreyer pour le portrait d'Adelina Patti

Adelina Patti (1800-1869) est une cantatrice et compositrices espagnole de parents italiens.

Le portrait est fidèle à l'original, l'expression est d'une grande ressemblance, façon Art Nouveau, le dessin très fin, précis et détaillé offre une belle harmonie de couleurs. Une grande noblesse ressort du personnage, icône du chant lyrique sans oublier la compositrice.

Deuxième Prix

Aloïs Lamotte pour le portrait d'Ada Gentile

Ada Gentile est une compositrice italienne contemporaine née en 1947.

Le portrait à l'acrylique très coloré suggère la musique en mouvement.

L'expression est agréable avec une belle émotion et un bon rendu des cheveux. Les touches de couleurs reflètent bien la musique contemporaine.

Troisième Prix

Michel Colombin pour les deux portraits de Barbara

Barbara est une autrice-compositrice-interprète française (1930-1997). Le portrait fait à l'encre de chine et à l'huile est fidèle à l'original avec de bonnes proportions. Les tableaux sont de grand format et l'artiste s'impose dans toute sa splendeur.

Prix et Appréciations du Jury / Jeunesse

Collège de Saint-Dalmas de Tende

Les prix Jeunesse ont été décernés à :

Premier Prix

Lou Béranger pour le portrait de Raffaella Aleotti.

Raffaella Aleotti est une nonne et compositrice italienne de la Renaissance. Le portrait est réalisé aux crayons gris, de couleur et au feutre. Le jury a noté un beau travail sur la partition, un bravo pour les plis de l'habit et le fond de l'habit et un respect du modèle, le tableau de Ruth Prieto. Le cartel est bien détaillé et l'élève a parlé de son choix.

Deuxième Prix

Kora Dopera Zossi a réalisé le portrait d'Elena Romero Barbosa.

Elena Romero Barbosa est une compositrice et cheffe d'orchestre espagnole du XXème siècle.

Le jury a noté un bon respect du modèle. Réalisé sur papier Canson, le dessin est soigné et la réalisation est complétée aux crayons feutres. Le portrait est vivant.

Troisième Prix

Andy Massa pour le portrait d'Emilia Gubitosi.

Emilia Gubitosi est une compositrice italienne napolitaine (1897 – 1972). Le portrait réalisé au fusain, pastel et peinture respecte le modèle. Le fond dans les teintes orangées donne de la force au caractère du personnage, cheffe d'orchestre.

Collège de Breil-sur-Roya

Les prix Jeunesse ont été décernés à :

Premier Prix

Décerné à Pricylia Gérard pour son portrait de Maria Lluïsa Lopez.

Maria Lluïsa Lopez est une compositrice espagnole catalane (1873 – 1933).

Le portrait réalisé avec les techniques suivantes: peinture, collage, dessin au feutre et crayon gris est respectueux du modèle. Le travail sur le fond a été particulièrement apprécié.

Tous les éléments du tableau sont en adéquation avec la vie de l'artiste, pianiste et organiste.

Deuxièmes Prix Ex-æquo

Décerné à Téa Boyer pour le portrait de Maddalena Laura Sirmen

Maddalena Laura Sirmen (1745-1818) est une compositrice italienne vénitienne.

Le dessin réalisé au crayon de couleur montre une expression ressemblante et douce, un respect du vêtement et des accessoires. Le fond représente un cadre original géométriquement travaillé. Le cartel est détaillé.

Décerné à Eléonora Danka pour son portrait d'Anna Bon de Venezia.

Anna Bon de Venezia est une compositrice italienne (1739-1767)

Le portrait réalisé au crayon gris, à l'aquarelle et doré est ressemblant. Le jury a noté la finesse du dessin et la qualité du fond.

Troisième Prix

Maëlie Paicheler pour le portrait de Giovanna Marini.

Giovanna Marini (1937 – 2024) est une compositrice italienne, romaine et guitariste.

Le portrait est réalisé en technique mixte, peinture, dessin. Le jury a apprécié la belle expression des yeux et un fond qui exprime bien la modernité.