

« **Femmes, le temps d'un chant** » est un spectacle musical imaginé et interprété par la soprano Diane Frémaux accompagnée par deux musiciens : Stéphane Eliot à l'électone (orgue symphonique) et Serge Gallice à la guitare électrique.

De l'opéra en passant par l'opérette, les comédies musicales et les grandes voix françaises, Diane Frémaux propose une série de morceaux choisis en interprétant des chanteuses célèbres telles que Maria Callas, Jessye Norman ou encore Edith Piaf et Liza Minelli. Ce seront aussi les œuvres célèbres qui seront mises à l'honneur avec Carmen (Bizet), Cabaret (Fred Ebb) ou encore Il était une fois en Amérique (Ennio Morricone).

Un voyage musical au pays de la voix qui est proposé dans ce spectacle unique dédié aux plus grandes cantatrices et chanteuses.

## L'artiste



Passée par le Conservatoire Royal de Liège puis par le Conservatoire National de musique et de danse de Paris, Diane Frémaux est une artiste accomplie ayant de nombreuses expériences de soliste soprano dans des œuvres telles que Nabucco (Verdi), Carmen (Bizet), Traviata (Verdi) ou encore Madame Butterfly (Puccini).

Elle a aussi travaillé auprès des plus grands chefs d'orchestre tels que Michel Plasson, Yutaka Sado ou encore Myung Whun Chung et participé à des Master Class de Dame Gwyneth Jones (Festival d'Auvers sur Oise), Nadine Denize (Festival International de Bruges) et Nicolas Isherwood et Alain Laoufi pour la musique contemporaine.

Elle donne aussi des cours de chant pour professionnel(le)s et semi-professionnel(le)s et dirige plusieurs chorales dans la région. Elle dispense aussi des séances de Yoga de la voix, auprès du grand public et des professionnel(le)s, en intérieur (Forum Nice Nord) comme en extérieur (Pré de Levens et colline du château de Nice).

## Les instrumentistes



### **Stéphane Eliot [Organiste] :**

Organiste à Saint Pierre d'Arène à Nice depuis 2002, Stéphane Eliot a obtenu, dans les Classes d'Orgue et d'Improvisation aux Conservatoires de Marseille et de Paris, les médailles d'or dans ces deux disciplines avec Annick Chevallier et Marie-Louise Langlais. Il s'est perfectionné en travaillant avec Olivier Vernet dans le cadre de l'Académie Musicale de Monaco. Il a été vice-champion du Monde au « l'International Electone Festival 1994 » de Tokyo. Sa passion du répertoire lyrique l'amène à accompagner de grands artistes internationaux à l'aide de son orgue Symphonique comme Elizabeth Vidal et André Cognet dans un programme « de Bach aux Beatles » ou « La route de la Soie » .



### **Serge Gallice [Guitariste] :**

Avec 30 années d'expérience sur les scènes azuréennes, Serge Gallice est un spécialiste de la guitare électrique avec laquelle il ne forme qu'un. Amateur de rock, de funk et de pop, il s'essaie pour la première fois à un répertoire classique pour lequel il a composé des solos aussi étonnants que détonants.



### **Audrey Bollaro :**

Artiste peintre reconnue sur la Côte d'Azur et connue pour ses « Live painting », a réalisé la fresque des divas qui illustre le spectacle. Véritable touche à tout de l'art, cette jeune niçoise est aussi la rédactrice et photographe de « La lettre du Paillon ».

Dessinatrice, peintre, street artiste, performeuse... Difficile voire impossible de définir Audrey Bollaro qui réalisera un « live painting » le soir de la première et dont la toile sera ensuite revendue au bénéfice d'une association niçoise, SOS Cancer du

sein.